

### Jak dostarczyć materiał?

Teksty oraz ilustracje (zdjęcia, wykresy itp.) należy dostarczać na **nośnikach elektronicznych** (CD ROM, DVD ROM, dyskietka) lub przez **Internet** (dopuszczalne formaty dla tekstu to: .doc, .rtf, .txt, .odt (OpenOffice) dla ilustracji: .jpg, .tiff, .eps, w rozdzielczości minimum 300dpi.

**Tytuł artykułu = nazwa pliku** (przynajmniej początek).

Każda **plyta** musi być opisana: nazwisko autora, tytuł pracy, nazwa pliku, program i numer wersji. Konieczne jest określenie formy **kontakt**u z autorem. Można dostarczyć materiał drogą mailową na adres: [bzp@ksiaznica.szczecin.pl](mailto:bzp@ksiaznica.szczecin.pl).

**Tekst i materiał ilustracyjny** powinny być zapisane w **oddzielnych plikach**. W tekście należy zaznaczyć sugerowane miejsce zamieszczenia materiału ilustracyjnego:

[rysunek1.jpg]

[tabela1]

[zdjęcie1.tif]

Jeżeli tekst zawiera **nietypowe czcionki** (np. znaki hebrajskie, cyrylicę, grekę, znaki logiczne, matematyczne, fonetyczne, muzyczne), które nie występują w standardowej instalacji edytora lub systemu Windows należy je dołączyć wraz z artykułem.

Do artykułu powinna być dołączona krótka **nota o autorze** oraz **zdjęcie** (opcjonalnie).

### Jak przygotować materiał?

Zaleca się stosowania **przypisów dolnych**, według zasad zawartych w załączniku "Przypisy".

**Bibliografię** podajemy **na końcu tekstu**.

**Formatowanie** tekstu należy ograniczyć **do minimum**: wcięcia akapitowe, środkowanie, kursywa (nie ma potrzeby stosowania „twardej spacji” ani przenoszenia „wiszących spójników”).

**Akapity** robimy przy użyciu odpowiedniego polecenia z menu: Format → Akapit lub tabulatorem (nie spacjami!).

W przypadku tekstu naukowego prosimy również o podawanie na początku haseł tematycznych. Objętość takiego artykułu nie może przekraczać arkusza wydawniczego.

Wielkość i krój liter tytułów i śródtytułów ustala redakcja zgodnie z jednolitym stylem graficznym pisma.

Zastrzegamy sobie prawo korekty redakcyjnej tekstu, łącznie z ingerencją w tytuły i śródtytuły. Ewentualne większe zmiany będziemy się starali konsultować z autorem.